Le pouvoir des formes

Depuis la nuit des temps l'idée était connue,

C'est le Yin-Yang, Tao de notre chine ancienne,

Ou le Dolmen-Menhir de l'ère pré-chrétienne :

Donc nos deux énergies sont ainsi reconnues.¹

L'église romane, déjà parfaite image ;

Est celle d'un menhir posé sur un dolmen,

Soit l'une et l'autre force avec un peu d'amen.

Puis la cathédrale imposa ce mariage.

Pour bien équilibrer un champ énergétique,

Nos francs-maçons utilisant cette technique

Faisaient disparaître toutes ondes nocives ;

En Egypte jadis en creusant dans la roche²

Des temple fabuleux sans aucune anicroche

On supprimait les points et les lignes négatives !

1 Complémentaires par leur polarité (+ et -).

2 Soit par l'assemblage des pierres en polarité, soit par la technique des temples hypostyles (creusés dans la roche) comme les temples de Karnak (Egypte).