

Un autre moyen de correction qui dépasse l'effet placebo

Les petites pierres

Pour conjurer le mauvais sort, on vit fleurir les talismans, les amulettes et les gris-gris. Aujourd'hui il donne lieu même en France à un commerce des plus actifs. Très longtemps ; j'ai fait comme beaucoup : j'ai nié le problème parce qu'il ne me paraissait pas sérieux et j'avais alors de mon côté tout le monde scientifique ou peu s'en faut. j'ai dû reconsidérer la question quand laissant s'exprimer une sensibilité que j'avais étouffée durant plus de cinquante ans mes mains ont commencé à me fournir de plus en plus d'informations.

Un jour avec une turquoise naturelle que j'avais achetée parce quelle m'attirait, j'ai obtenu une résonance en la positionnant sans doute par hasard : je la tenais au bout de mon bras à la hauteur de mon cou. Cela m'avait fort intrigué. C'était à l'époque où je m'étais mis à étudier la couleur et la chromatothérapie. Je connaissais un peu la résonance de certaines ondes de forme mais ici je me trouvais en terra incognita. j'ai essayé sur plusieurs personnes que je connaissais bien et avec leur accord de voir si, avec la petite pierre je pouvais provoquer chez eux quelque chose comme cette résonance dont je vous ai entretenu.

Les plus nombreux ne ressentaient rien sauf une ou deux femmes chez qui j'ai pu déceler de la sorte certaines aptitudes médiumniques. Finalement tout cela n'a rien d'exceptionnel beaucoup connaissent la chose si je puis m'exprimer ainsi mais pour moi c'était une porte qui s'entrouvrait et j'avais l'intention d'ouvrir plus complètement cette porte.

Mon intention est de me limiter ici à ces petites pierres qui peuvent avoir une action certaine dans des cas précis employées convenablement.

C'est ainsi que pour moi, bagues, colliers, pendentifs, bracelets sont devenus plus que des parures. Nous retrouvons ici le domaine des vibrations. Comme tout être vivant, un objet, mais nous l'avons vu pour les menhirs, tout objet possède sa vibration propre. En ce qui concerne nos petites pierres, chacune peut avoir une structure particulière et unique (d'un gisement à un autre, d'un pays à l'autre suivant son origine la même pierre ne sera pas strictement identique). On pense aux divers quartz, aux pierres précieuses ou semi-précieuses et même aux pierres communes. On sait qu'un diamant, s'il lui convient amplifie dans une certaine mesure le rayonnement d'une personne. Ainsi il est juste de recommander de purifier une pierre avant de la donner à une personne, car elle a pu dans son parcours ramasser au passage des vibrations malsaines. Une pierre a donc une mémoire que peuvent d'ailleurs lire certains médiums particulièrement performants. Le fils d'une amie lui avait rapporté d'un voyage en Amérique du sud un joli cristal de quartz qu'elle avait posé sur sa table de nuit. Elle ne put dormir tant qu'elle y laissa le cristal. Elle m'en fit part. Comme nous habitons à peu de distance je pus très rapidement aller constater que le cristal avait ramassé une charge qui ne s'accordait pas aux vibrations de mon amie. L'acte réflexe de son corps le repoussait. Après que le cristal eut séjourné dans de l'eau de Volvic, une petite heure tout était rentré dans l'ordre.

Une place à part doit être faite à l'ambre qui possède des vertus singulières. Elle n'est pas une pierre mais une résine fossile. Elle provient de ce que furent les ancêtres de nos épicéas et de nos pins actuels, reste de ces forêts englouties depuis des dizaines de millions d'années. Une parure d'ambre amplifie le biochamp d'une personne du simple au double, vous pouvez le mesurer vous-même, on constate par conséquent une action sur la circulation énergétique. Ainsi agit-elle sur la fonction respiratoire, sur le poumon (de l'asthme à la bronchite) et sur la peau (eczéma). Dans l'Antiquité, réduite en poudre on s'en servait pour apaiser les

maux d'estomac. Il n'y a pas encore si longtemps on en faisait porter aux bébés. Sa couleur s'étend du blanc au presque noir en passant notamment par le jaune, le rouge et le brun.

Une bonne indication est donnée par la couleur de la pierre que l'on peut (toutes choses égales par ailleurs) intégrer comme étant sa longueur d'ondes de vibration. La couleur étant l'apparence de sa qualité. Ainsi pour en revenir à la turquoise dont la couleur est très proche du bleu cyan, elle se trouve avoir une résonance ou affinité. On se souvient du mécanisme qui accorde l'émetteur et le récepteur pour que la communication ou la résonance puisse avoir lieu avec le chakra du laryngé et par conséquent une action sur la glande thyroïde... Dans cette pratique, comme dans beaucoup d'autres d'ailleurs, il convient toujours de tester la réaction réflexe du corps de la personne. Tout se passe comme si le corps disait ce qui lui convient ou ne lui convient pas.

Les personnes très sensibles, je pense à celles qui n'ont pas étouffé leur sensibilité par un mental tyrannique comprendront ce qui est exprimé ici. Un autre exemple, le lapis lazuli s'accorde en général très bien avec le centre frontal et l'améthyste avec le coronal. Il n'est pas de mon propos de faire un exposé exhaustif sur la question mais d'insister sur les mécanismes. Il existe une quantité d'excellents auteurs sur le sujet dont le docteur Ayoun (on retrouvera son ouvrage dans la bibliographie pour ceux qui veulent aller plus loin). On m'excusera de pas les nommer tous. La cristallothérapie comme la colorthérapie procède des mêmes principes de base.

On reconnaît ainsi de la même manière si une pierre ou une couleur vous convient. On a compris que, dans ces conditions, elle est en harmonie avec vous.

Elle peut aussi et surtout vous être utile pour rétablir un équilibre qui a été perturbé quelque part. Par exemple le test de l'imprégnation des couleurs est bien connu. On procède de la façon suivante : on regarde une couleur durant une minute sans crispation ce qui aurait pour conséquence de bloquer le mécanisme. On est donc détendu mais attentif avec l'ouverture suffisante de vouloir s'imprégner de la couleur : comme si on la respirait. Ainsi vous regardez le bleu par exemple, votre organisme, votre oeil vous renverra la couleur complémentaire du bleu c'est à dire le jaune. C'est d'ailleurs un mécanisme naturel que vous avez expérimenté sans vous en rendre compte un peu comme le monsieur Jourdain de Molière qui parlait en prose ! Il vous est sans doute arrivé de fixer le soleil et de n'y voir que du bleu... dans ce cas tout est en ordre, votre « corps » en possède, si l'on peut dire, suffisamment puisqu'il vous a renvoyé la couleur complémentaire du soleil le bleu. Lorsque le corps ne fabrique pas la complémentaire, vous êtes en manque, imprégnez-vous de cette couleur qui vous fait défaut... La personne suffisamment sensible ressentira ce manque. Dans sa garde-robe elle sera attirée par une robe rouge et sans que le raisonnement n'intervienne en quoi que ce soit, elle aura aidé son organisme à effectuer la correction nécessaire.

Il n'est pas impossible qu'elle obtienne la petite touche de dynamisme qui lui faisait défaut surtout le matin si elle est encore fatiguée. On peut évidemment poursuivre : en allant faire ses courses elle s'avise que cette turquoise dont elle a envie depuis longtemps lui conviendrait parfaitement. Elle en fait l'acquisition. Elle n'a pas fait le rapprochement avec son petit problème thyroïdien et pourtant elle vient avec ce collier ras du cou de rééquilibrer son centre laryngé. L'histoire n'est pas trop belle pour être vraie, j'ai pu la constater. Ainsi les personnes « sensibles » vont-elles être attirées par telle pierre très précise et par celle-là seulement. La méthode du ressenti est expérimentée très facilement dans la technique dite du bras tendu. Plusieurs dentistes de ma connaissance l'utilisent pour tester l'acceptation ou le rejet d'un amalgame dentaire avant de l'inclure dans la dent de leur patient. Mais vous pouvez tester beaucoup de choses de cette manière. L'opération est des plus simples : la personne tient dans sa main fermée le produit que l'on va tester sur elle ; elle étend son bras devant elle. L'opérateur apprécie alors la capacité de résistance de l'individu. Si le produit ne lui convient pas, sa résistance est moindre de façon significative. On testera de la même manière la capacité d'allergie d'une personne à une montre à quartz.

Le pendule donne de très bonnes indications. Certains se serviront uniquement de leur main pour évaluer la

réaction énergétique de l'enveloppe de la personne concernée. Il existe en effet de nombreux moyens pour décrypter les signaux qu'envoient les personnes qui sont autour de nous. Ils sont spécifiques aux personnes qui possèdent des aptitudes médiumniques. Lorsque vous êtes en affinité avec un objet, un être quel qu'il soit, vous pouvez ressentir diverses sensations. Certains vont ressentir une sensation au creux de la main, une sensation de froid ou de chaleur : ce peut être agréable ou désagréable, ce peut être un picotement léger ou plus fort etc... d'autres ressentiront cette vibration dans une autre partie de leur corps à la carotide etc... Objectivement il s'agit déjà de ressentir (ou de réagir pour les évaluer) des déséquilibres très subtils. Il existe des possibilités de contrôle sans doute imparfaits mais ce n'est que le début. Ainsi le Dr Ayoun et son assistant G. Adjo procède au rétablissement d'un circuit énergétique perturbé comme suit : 1° le constat du déséquilibre est réalisé par photographie Kirlian des extrémités des doigts des pieds et des mains ; par exemple la personne qui va être traitée montre sur la photo que les empreintes des deux derniers doigts de la main droite et de la main gauche ne sont pas visibles ; c'est encore moins marqué pour les pieds. Les opérateurs vont utiliser des pierres spécifiques. Une nouvelle photo, après l'imposition des pierres, révèle des empreintes bien imprimées pour tous les doigts. La circulation énergétique est redevenue normale.

Pour se rééquilibrer, on dispose de plusieurs moyens, le ressourcement dans la nature auprès d'un arbre avec lequel on serait en affinité, sur un rocher, (ce n'est pas forcément un menhir, il n'y en aurait pas assez pour tout le monde), dans les embruns ionisés négativement au petit montant sur les plages océanes. Il suffit de marcher dans la rosée nu-pieds le matin. Bref d'avoir une vie saine et d'être le plus possible en harmonie avec la nature...

Il ne conviendrait pas de clore ce chapitre sans évoquer les sons et leurs vibrations qui peuvent eux aussi être utilisés dans un but thérapeutique. On retrouve à leur octave une résonance avec les couleurs. Les Thibétains entre autres soignent avec les vibrations de leurs fameux bols. La rythmique, c'est à dire ici le mouvement, procède du même schéma.

On trouvera dans le premier tableau quelques correspondances. Le second est une synthèse rapide sur les effets possibles de quelques pierres. De nombreux auteurs très talentueux ont réalisé sur la question des développements plus détaillés, on s'y reportera avec profit.

Quelques correspondances

Couronne	Violet	Si	Améthyste
Frontal	Indigo	La	Lapis - Lazulli
Laryngé	Cyan	Sol	Turquoise
Cardiaque	Vert	Fa	Emeraude

Solaire	Jaune	Mi	Topaze
Sacré	Orange	Ré	Calcite - Orange
Racine	Rouge	Do	Coraline

Une mention particulière doit être faite à l'ambre qui, bien que n'étant pas une pierre, possède une remarquable aptitude à amplifier l'aura de santé d'une personne.

Comme on le sait, il est une résine fossile, et comme telle, nous renvoie aux forêts de résineux englouties durant les ères géologiques antérieures.

Il existe de multiples couleurs, du blanc au brun, en passant par le jaune et le roux...

Les anciens, de tout temps, l'ont utilisé pour ses pouvoirs bénéfiques, comme parure et en parfumerie...

Dans mon enfance, il était courant de faire porter un collier d'ambre jaune aux nourissons.

On en trouve un peu partout et, en particulier, tout autour de la Baltique. Ainsi la Pologne en reste un gros fournisseur.

Pour en revenir à sa capacité de renforcer l'aura humaine, on mesure, suivant les individus, une augmentation de 30, 50 cm et même plus.

Il aide ainsi la circulation énergétique interne. d'ailleurs, il est courant d'entendre certaines personnes dire qu'elles se sentent bien quand elles portent leur collier, singulièrement dans les périodes où elles affirment être fatiguées.

Pierres & maladies

Il convient dans tous les cas de tester pour voir si la pierre convient à la personne (la liste n'est pas exhaustive).

Agathe	Blanc ou marron clair	Reins (calculs)
Aigue-marine	Bleu ciel, vert	Yeux
Améthyste	Violet	Nostalgie, stress
Aventurine	Vert	Maux de la vue, peau

Azurite	Bleu	Blocages émotionnels
Calcedoine	Bleu clair	Foie, vésicule (calculs)
Calcite orange	Orange	Sexualité
Cornaline	Jaune brun	Foie
Citrine	Rouge brun	Rate
Cristal de roche	Transparent	Pierre polyvalente, Amplificateur du magnétisme
Diamant	Transparent	Circulation
Émeraude	Vert	Cœur
Hématite	gris noir	Reins
Jade	Vert avocat	Reins
Jaspe	Vert	Foie
Jaspe	Rouge	Organes sexuels
Laspis - Lazuli	Bleu	Stress
Magnétite	Gris	Sang
Malachite	Vert	Foie
Oeil de tigre	Brun jaune	Yeux
Opale	Rouge, Pourpre, Blanc laiteux	Yeux

Pierre de lune	Transparent	Equilibre féminin
Quartz blanc	Neige	Active le chakra couronne
Quartz fumé	Fumé	Stimule l'énergie physiques
Quartz rose	Rose clair	Cœur - calmant
Rhodonite	Rose et noir	Rhumatisme
Rodochrosite	Rose et blanc	Dégénéscence - Arthristime
Rubis	Rouge	Cœur
Saphir	Bleu jaune	Action sur les corps subtils
Sodalite	Bleu profond	Agit sur le frontal
Topaze	Jaune or	Estomac
Tourmaline	Noir	Système nerveux central
Tourmaline	Rose	Cœur
Tourmaline	Vert	Yeux
Turquoise	Vert - Bleu	Système nerveux

Puisque je suis maintenant revenu sur ce sujet des couleurs, je voudrais que vous les voyez aussi comme l'expression de ce qu'elles sont en réalité : l'expression de l'énergie et qu'elles mesurent dans la bande des 400 à 800 nanomètres l'éventail du spectre du rouge au violet : les trois premières sont acides/rouge, orange, jaune, les trois dernières sont basiques bleu, indigo et violet.

Le Vert est la couleur du « juste milieu ». Ce n'est donc pas un hasard là non plus si le symbole du quatrième chakra, le cardiaque, est vert. C'est la couleur de l'Amour Christique, celle de la voie juste par laquelle il faut passer pour arriver au PÈRE.